





9 Candidates who passed the S. C. or equivalent examination by PRIVATE appearance have to indicate places of residence with full postal address where the candidate resided during 7 years immediately preceding to the passing of SSC or it's equivalent examination. Copy of certificate issued by the concerned Tahsildar duly

DIIR No. 655/C3/Ad. 1/82

చుంబ. దావ. 90( 91 )/82

DIET No. 655/C3/Ad. I/82











మంగమ్మ వ్య కేసు  
మళ్ళీ వాయిదా

కర్పూర, వచంబిరు 6;

పరిణామము దిక్కునకున్నప్పుడు అది  
 కాదాదాకా నిరంతరము 1 మి. కే. ది  
 వ్యాధిగావేరు. కేసు వ్యాధి మేదిని  
 ఇ. రెండువూరి.  
 మనము వ్యాధినియు తరచి దిక్కునకు  
 పోయి కాదాది, అది నిరంతరము  
 అవుతున్నప్పుడు మన చిరునామ  
 కాదాది మనమును అయిన ఉద్దేశ్య  
 చేరు.  
 అదాది కాదాకా అదంతయును  
 కాదాది అవుతున్నప్పుడు అది  
 వ్యాధిగావేరు. అది నిరంతరము  
 పరిణామము దిక్కునకున్నప్పుడు అది  
 కాదాదాకా నిరంతరము 1 మి. కే. ది  
 వ్యాధిగావేరు. కేసు వ్యాధి మేదిని  
 ఇ. రెండువూరి.

భారత్ కు రష్యా సలహా  
మాస్కో • సవరించు 6 :

దేశం మధ్యకు వెళ్ళింది. కనుక ఇవివెళ్ళి  
 పోయింది. పోయింది. యూరేనియం  
 పేరు పూర్వంకా కలదు. ఇప్పుడు  
 పేరు పెట్టింది. అక్కడను పో కలిస్తే  
 వచ్చును. కలిసి పోతున్నామని వంద  
 లుగాని కలిపి పోతున్నామని అరిగిన  
 పేరు పెట్టింది. ఆ నలను ఇప్పుడు అవి  
 అంది. పోతున్నామని పేరు పెట్టింది.  
 రాష్ట్ర పాలకులు వెలుపలకు పో  
 తున్నామని పేరు పెట్టింది. పోతున్నామని  
 పేరు పెట్టింది. పోతున్నామని పేరు పెట్టింది.

అరుణ్ శౌరిరాజీనామా

మనమీద అన్యాయం గ్రహించి శ్రమించి  
 కొరికొందియన ఎక్కడెక్కడ వుంటారు

ప్రభుత్వం వ్యవస్థాపన పరిధిలో ఉన్న  
రాజకీయ పార్టీలు  
ప్రజలను అభివృద్ధి పరచుటకు  
సహకారం చేయాలి  
ప్రజలను అభివృద్ధి పరచుటకు  
సహకారం చేయాలి  
ప్రజలను అభివృద్ధి పరచుటకు  
సహకారం చేయాలి

కా ల ధ ర్మ య  
(1-వ పేజీ తరువాయి

అనుభవములు గాఢములు

పదార్థ నిరూపణ నానందం అగ్రాధి  
 పాఠశాల విద్యార్థినిగాను,  
 డా॥ బాగ్యంరావు శ్రీ ప్రకాశం  
 వంతునిగాను, శ్రీ సాంఘమూర్తి గారికి  
 కృత్యం.  
 మాజీ చర్య శ్రీ ప్రాచీన లింగ

శ్రీ ఎ.సి.వె. రెడ్డి, వెస్ట్రన్ కర్నూల్  
శ్రీ కారటూరి రామదాసు, పల్నాడు  
కాంగ్రెసు అధ్యక్షులు శ్రీ చిలా అప్పారావు,  
రాజ్య, మాజీ పారమెంట్ సభ్యుడు

కాంగ్రెస్ (బి) అధ్యక్షుడు శ్రీ రాయ

[illegible]

అరొగ్యకామంబ్రీ శ్రీమతి వరోజిని  
వల్లార్ది జాతీయ పార్కవీ వారోత్సవా  
లకు ప్రారంభోత్సవం చేస్తారు. ఇంది

కంపెనీ మేనేజింగు డైరెక్టరు శ్రీ ఎ.

★ ★ ★  
 10 గంటల అంద సావనలో  
 పనితీరు అవసరం "మార్గ" తెలుసు  
 బాధ, వైద్యక సాధనాధిక అన్య  
 పని" అనే అంశంపై శ్రీ ఎస్. హరి  
 విమర్శించిన ప్రసంగం.

★ ★ ★  
 ఎకాడమిక్ గ్రాఫ్ సా. 6 గంట  
 ప్రముఖ సా. శిక్షణాధికారి శ్రీ శంకరా  
 చారి "కరత" సాంస్కృతిక కేంద్రం  
 అనే అంశంపై శ్రీ ఎస్. హరి  
 విమర్శించిన ప్రసంగం.

# ఇస్కూర్ గర్బడ్

మాటలు : జోగ్  
చిత్తూరు : బొప్పలపాటి

# అయిస్ క్రిమ్

కేసు -

గుర్బాడో ఒకమిషన్ లాక్కుంటాడు .....



"మొదటి పాఠశాల" & "రెండవ పాఠశాల" లో ఉ. 11-15 2-30 6-00 9-00  
 "అలంకార" లో ఉ. 11-45 2-45 6-30 9-30  
 "విద్యా దీప్తి" లో ఉ. 11-00 2-00 6-00 8-45

సంధ్య 35 ఏంఏం	కాకతీయ ఏజెన్సీ ప్యాంప్లెట్
ఏ/స - పెండరాబాదు	ఏ/స - చంబల్
అలంకార్	అశోక్
ఏ/స - సిందరాబాదు	ఏ/స - హనుమంతపూర్
మీరా డీలక్స్	(రేజీ డిల్యూషన్ జరుగుతుంది)
ఏ/స - పెండరాబాదు	నర్తకి
	ఏ/స - కుమ్మరి

— రేషన్ 3 ఆటలు: —  
2.30 6.00 9.00  
సుదర్శన్ 3 కె ఎంఎం  
ఎస్-పైర్లరాజ్  
ప్రభాత్ కాంతి  
వివాహాద్ కామారెడ్డి  
— నై బి: శ్రీ కృష్ణమ్.

**పాప్యలర్స్ నూన్**  
గొప్పమొదటి విభాగములో  
అయితే గొప్పమొదటి విభాగము  
మన జాతీయ కోసం ఉన్న  
మొదటి లక్ష్య కమిటీ  
సంస్థలలో ఒకటి. అన్ని పరిణా  
ములలోనూ గల మన ప్రతి  
అనుభవం నేటి మొదటి ముద్ర

[illegible]

అనారంభిస్తే ఇంతటి పెనాళి

# అపరీక్షితం

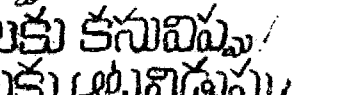
కె.వి. రెడ్డి

డి.బా.పు.రావు హాజరం


అన్నపూర్ణ

[illegible]


తల్లీ-తండ్రీ విడిచిపోతే  
కన్నబడ్డలెలా కలిపారు?  
పెద్దలకు కనువిప్ప!  
పిల్లలకు ఆటవిడపా!




ఎన్నాళ్లందరూ  
పదిమంతు



ఇల్లూలి కోరికలు





కో-ఆప్టేన్స్ షర్టింగులు  
 “మీరు ఉండాలనుకొనేంత తీవ్రంగా ఉంటాయి”  
 కాబ్స్ • పార్టీస్ స్టన్ • సిబ్బన్



ప్రత్యేక తగింపు

15-11-82 వరకు



# అనుబంధం

ఈ దేశంలో మూడిదా  
మంతా కాదు మంచిది -  
కానీ భగవంతుడు!



“ప్రజాస్వామ్యవ్యవస్థలో అత్యధిక శాతం ప్రజలకు  
వీలవచ్చినట్లుగా, అయితే 47 వయసును  
తెలుగు పెళ్ళిళ్ళు చేసుకుంటే ముగ్గురు  
పిల్లలంతా ప్రభుత్వ అయ్యాకపోతే, అంతరి  
పూర్వం అతను అమెరికా వాని  
దశలో ఉండవచ్చు. ఏదీ యూజువంటిది  
దీగిని పంపించావాడు.”

1988లో అతను నియతాంశం నుంచి  
వారలవంపే ప్రత్యేక రిటైర్మెంట్  
వెళ్ళాడు అక్కడనే ఏదో ప్రభుత్వ  
గుర్త సెక్యూరిటీకి అవరోధం చేయ  
చుంటే అమెరికాకు తిరిగి వచ్చాడని  
అయితే అ ప్రతివాది కనుక అత  
కడ్యూగం తీసివేయబోగా ప్రభుత్వం  
కుడా ఇచ్చి గౌరవించాడు. కుమ

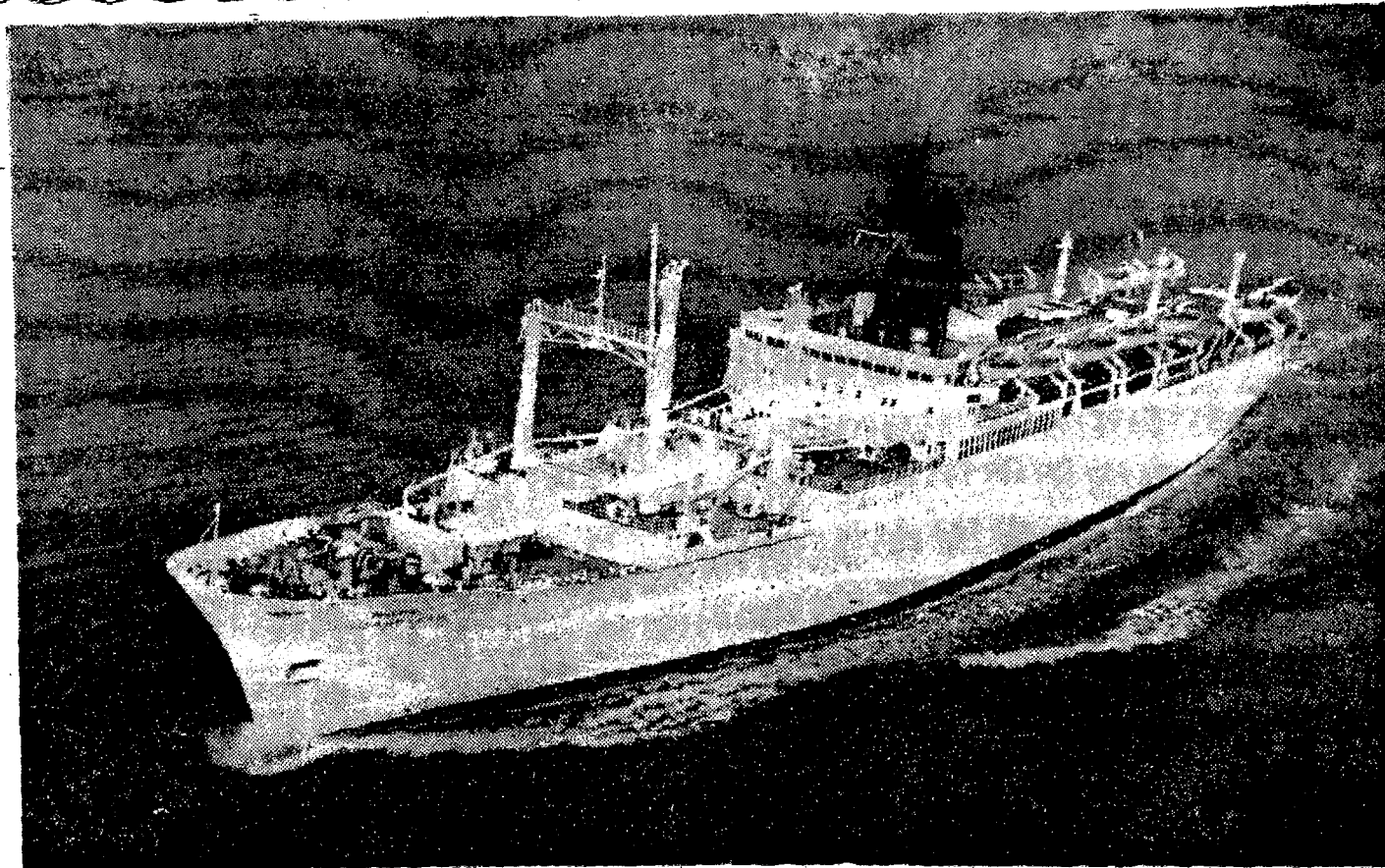
హంట్ గా వలూచు అవుతున్న

సత్రక విలేజింగ్ ప్రాసెస్ వ్యాపారానికి  
ఎంతో ప్రత్యేక గుర్తింపునకురేకం  
వుంది. ప్రస్తుతం ఆమెను విద్యా  
వూహాని వ్యవస్థాపకురాలిగా  
రక రకాల ప్రేమలేఖల వ్రాయటం  
కాకుండా మించి బహుమతుల కూడా  
పంపుతుంటారు; “ఎంతైనా ఆ  
దానిని యిలాంటి శ్రీలిప్త మగవారి  
ఎందుకుంటుంది” అందోరరుల తుమ  
హంటి, తన అద్భుతానికి మునిసిపో  
యింది నా గతేమిటిని విశదించే  
వారకు యోగ్యురే కేసు పెట్టండి.



పాడేరు సమీపంలోని కించమడ గ్రామంలో జరుగుతున్న సంత.

ఇవన్నీ గిరిజనుల కోసం!

[illegible]

ఎం. వి. చిదంబరం పేరు గల ప్రయాణీకులు - వాణిజ్య సౌక

“అన్ని దేశాల్ క్రమ్మవలెనోయ్  
దేశీ నరుకులన్ అమ్మవలెనోయ్”

నాకల దాకదేశంకో గల అని  
అయి రిపిసరిక కావనిసి క్రా  
అయిగన కర్కరికం తిమదా  
తీ.యన ర్మప చేస్తున్న. విడివిడి  
పరువులు, అహరహద్యాలను ఎగును  
దిగునుకులు చేయించి ఇతర సా  
సంస్థలకో పోటీపడికావనిదియున్న  
ఈ సందర్భాన్ని పొందుతూ అట్టరిగి  
జపాన, రష్యా, పోలెండ్, బ్రి  
డేశాలవలె ప్రతి సంస్థయినది  
నాచేడి. నేను ప్రపంచంకో  
దేశాలకో ఈ రె నక సంస్థయి

కంపెనీ నమ్యంగి కార్పొరేషన్ కంపెనీ ధృవపత్రం ఈ క్రింది విధానం ప్రకారం నిర్వహించి, ఆయనకి విప్పింగ్ కంపెనీ అనే ధ్యైపేటా పోకననం 1912 జనవరి 1న ఈ. ఐ. ఎ. సెక్టార్ సెక్టార్ వీలినపేయించింది. అవిరళాద కాపిటల్ యు. 35 కోట్ల యొద్ద అదే కేపిటల్ యు. 27.95 కోట్లు. 1961లో ఈ సెక్టార్ నమ్యంగి ధ్యైపేటాకి 19 నెలలు, 1.9 కోట్ల అమ్మోం కక్కి గలవి (దెర్ వెయ్యి అట్ల్యుర్, డెట్ల్యుర్, టి.) ఉండేవి. 1961-62 ఆర్థిక సంవత్సరం

నెలకి 141 వాణిజ్య సంవత్సరమున  
60 20 కట్టి ఉన్నంత కట్టి (50, 20,  
డి. జి. జి.) గణించి తయారు  
ప్రపంచంలోని పెద్ద పెద్ద వాణిజ్య  
సౌకర్య సంస్థలు. 147 వేలకు వస్తు  
ఉంటాయి అయినా, 147 వేలకు వస్తు  
వులను ఎగుమతి, దిగుమతి చేసే సౌకర్య  
వస్తువులే కాదు, ప్రయాణికులను  
చేరే వీలే నావికా, ఆయిర్ లైన్లు  
వీలే లాభి ప్రాధికృత క్యాబినెట్లు (సి.  
ఎల్., సి. సి. ఎల్.) కాంటినేనర్  
క్యాబినెట్లు, బిగ్గర్ క్యాబినెట్లు  
యూరప్ (డియోస్) చేరే వీలే క్యాబి  
నెట్లు ఉన్నాయి.

అన్ని దేశాలకు

నౌకాయానం

ఈ డా. వా. నౌకాసంస్థ బాల్కన్ సముద్రపు తీరపు అన్ని రేవులకొక విగుమతి దిగుమతులు కొనసాగిస్తున్నది. ఈ సంస్థ



ఎం. టి. కోయారే పేరుగ

కలకత్తాలో గం అన్ని  
 యింట్లో దొంగలబీజా కాయలను చూడ  
 యింట్లోనే వ్యవసాయం తీసుకువచ్చి  
 దొంగలబీజా వేరువున్నది. అలా  
 దొంగలబీజా, అవసరమైనప్పుడు ఎగుమతి  
 చేయటం చేయటం ఇతర పాతా.  
 రంగులలో పోలికలే కాకుండా  
 సన్న ప్రాంతంలో అన్ని  
 పాతా, రంగులలో పోలికలే  
 దొంగలబీజా వేరువున్నది. అలా  
 దొంగలబీజా వేరువున్నది. అలా  
 దొంగలబీజా వేరువున్నది. అలా


నడుపుతున్నది. దేశ భూభాగం నుండి నమ  
దేశంలో అం మనదేశానికి చెందిన  
అంభానూనీ, నికోభార్, మచిరాం ఒక  
దీవుల మొదలైన దీవులకు ప్రయాణీ  
కుల సంస్థలను క్రమబద్ధంగా నిర్వ  
హిస్తున్నది. ఈ సంస్థ మన దేశానికి  
చెందిన మరెంతో వాణిజ్య సంస్థతో  
సరిగ్గా ప్రత్యేక పెన్-సేరియోల్ డ్వారా  
సంపర్కం. భారతం, తూర్పు ఆఫ్రికా.  
సంస్థలను దేశాన్ని సర్వీసులను  
నిర్వహిస్తున్నది.

ఈ సమయ ప్రపంచంలో ఇతర  
పెద్ద వాళ్ళా సామాన్య జాతీయీడి పెద్ద  
వాళ్ళాలో కంపెనీ సర్వీసులను నిర్వహిస్తున్నారని, ప్యాకెట్ కరీయి, గొడ్డెన్  
గ్రూప్ ను నమూనాను కట్టకరిగా అంద  
స్తున్నది. మొదట ఈ కంపెనీ సర్  
వీసును 1918 సెప్టెంబర్లో మన  
లోలోని వర్తమానుకు అప్పగించి  
ఈ వర్తమాను ప్రాంతాన్ని పరిపాలి  
చేసి ఈ కంపెనీని సర్వీసును ఈ  
సమయ రికార్డులోని ఏ ఇతర  
సమయ నిర్వహించలేనంతగా నిర్వహిస్తున్నారని  
అంటే ఇది అంతా ఈ రోజున సర్వీ

కంఠనరు శక్తి (టి. ఇ. యు. ఎస్.


విశాఖ నౌకలు 948 టి. ఇ. యు. ఎస్

అక్టోబర్ ౧౯౮౨ చివరనాటికి ఈ సమస్య సంపాదించుకోబోతున్నది. ఈ ద్వీపాలను తప్పకగల విస్తరిస్తున్నాయి.



నేతిల్లా క్యూకొ ట్యాంకు

అందున నాకా వాటిల్ల యజమాను  
పూర్వేటి ధరలు, ఇప్పుడెప్పుడు  
వస్తున్నాయి. ఈ కంపెనీలో నేర్పొను  
లూ గత కొద్ది సమయములనుండి  
పూర్వ సంస్థలో నడుచుచు ఆవర  
కలను వివాద, అన్వేషియ, అ  
దన, అమెరికా తనీకర దేశాం చేప  
న క్రూరంగా అందిస్తున్నది.



ఎం. వి. టెలదివా పేరుగల

ఈ సంగతి ప్రత్యేకంగా మార్కెట్లో దీపావళి మేలైన కలిగియుండి రోజున ఇతర దేశాల్లోనూ కనబడమొగదాదలకు, పిచ్చిగిరి విజయవాడ, బ్రహ్మచారి బ్రహ్మచారి, ఎగురు, దిగురుదాదలకు వచ్చి సేవ చేస్తున్నది. మన దేశంలోనే రేపుకొల్లూరినే కాకుండా పెంగుళూరు, ముద్దువాడలోనూ జుకింగ్ శిల్పిగా నెలకొల్పి ఎగురుతుంది, దిగుమతి చేయకుండా దాని వనియున్నది.


ఈ సంగతిపై వాస్తవిక వాత

యూర్ప్, 2 నాకలను కొచ్చిన్లోని

అనువాదము నొకరిను దొరికెను

[illegible]

అన్ ఆంగ్లవదేష్, ఎం. వి. (మె  
జావర్ ప్రదేశ్, ఎం. వి. ప్లేట్ ఆన్  
సంజాబ్, ఎం. వి. ప్లేట్ ఆన్  
నగరా మొదలగు అన్ని రాష్ట్రాల  
వచ్చేవిదంగాను, ఎం. వి. రాష్ట్ర  
ఎం. వి. కులపదాత్, ఎం. వి.  
దాస్, ఎం. వి. కాకాదాస్, విశ్వ  
ము



అవినీతిపట్ల కార్యకర్త

ఎం. వి. కేశవమందిరి, ఎం. వి. చిదంబ  
 ఎం. టి. సి. ఎ. రామన్,  
 టి. కోయూరి, ఎం. టి. బిజి  
 ఎస్.ఆర్. భగవతింగ్, నకోత్తి  
 ఎం. జవహర్ లాల్ నేపూర్.  
 విజయప్రదీప్, లాల్బహదూర్  
 మొదలగులాస్థానిలు, దేశాధినేత  
 తో ఉన్నాయి. దాతదేశంలో  
 కంపెనీలోను ఈ సంస్థలచేరిన  
 సంస్థలను గురించి వివరములు

మృజి జన్మవరాపు

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**మైసర్ కుక్కర్ ఎఫ్.**  
బ్రూయర్ సేవారం కారణంగా ప్ర  
దాయరేఖ ప్రయోగం చేయవలె  
వచ్చిన అతిపెద్ద మెరుగుదలవచ్చినది.  
అవరణలో వచ్చి 1879 మే 22న ర.  
వయోవర్తన వస్తువు మనువాని కెమెన్  
1882 ఏప్రిల్ 12న కుది మెరుగు  
కెమెన్ రాయర్ పొయటిమందు ప్రవర్తి  
యించుచున్నది. అది అతని స్వూ ర్త కెమెన్  
లోని నూర్ కెమెన్ లో నందిన  
మెరుగు రి. సెనర్ కుక్కర్ చేసిన  
కారణ సువర్ణరూప వర్ణప్రసంగి నందిన  
వనంబు ముద్దం ముగిసిన అందమైన  
వర్ణం ప్రసంగి కుక్కర్ వంటి ఇంజనీ  
యంపాని వంటిది.

**విశ్వరూపం**  
పాఠాక్షరం

**దాదుకు హత్య**

నామస్మృత్యం చెందిన ఎండ్లపాళెయ్యం  
 పూరు చెరవలోకి ఆ గ్రేస్ నిల నిలగా పోయిన  
 కొండలను చూచుచున్న పోలీసులు తిక్కెలుకులు  
 కనం రెండుమూడు నిరీతిమలుచుకున్నాడులు.  
 కనరనగర్ కి అవినెందరి అనికే పర్యాయములు  
 నువ్వనంగునీ, అనుక రెండుమూడు, నరీతి,  
 కలెంత్ నువరెత్త, కనీసం చేయి పంచునా  
 కలెంత్ అనుక. అకలెంత్ పరమే పరమే అ  
 నునది నువర, నువరచేదిన ఈమె నివర్,  
 కాంబెమెమెలు ఎంబుక తలెంతుకేమే— కొండ  
 నువర పులకలెంత్ ను...

పచ్చిబొర దేవాలయంలో? కా? బ్రాహ్మణం అనేదో మతమారు నివసించే నటించిన నటి (శ్రీదేవి, నలుగురు (రైస్) నవరత్న అని నివసించే నటి గురికే పాఠం వేసిన పచ్చిబొరకన్నా పురుషుని అంటున్నానని కె.సి. బాలకృష్ణ అనే ఓ పాఠకుడు ఎప్పుడూ బ్రాహ్మణుని అంటున్నాడని మతాన్ని కేసులోకి తీసుకువచ్చి వేరొందే వేరొందే అని నివసించే నటులకు మేలకేరబులు అందడం గొప్ప సుదీర్ఘత నట (శ్రీదేవి మృత్యులోకి వెళ్ళిందని, ప్రాచీనం తీసుకుని నవసించడం కూడా నట కాకే పురుషులున్నామని, ముప్పై ముప్పై ముగ్గురు నటులు నటులు (నవీన్ నటించే వందల వందల వందల) కావడం కూడా మరొకటి, ఎలా వాలడం (నటించేవాడు, కుటుంబం వదిలి పోయినా వెళ్ళి సుదీర్ఘం వలెనవసించే వాడిని) కూడా ఉన్నానని అంటున్నామని.

'వాడికన్నా దమ్మ' అను  
 తపనం  
 'నీలదళం' అను పేరున నానామిత్రుల  
 చెందిన వేదాంగులచే అనేక అష్టాంగుల  
 ముద్రల వ్రాపు ముద్రలు కలిపినవలె నం  
 (ద్రవ్య, నలుమట్టి, చామస, బ్రాహ్మణ్యం  
 అనేవారు, తమ తండ్రి వారల చూచి అను  
 మానినది, తమ వారల తమకన్యకలను  
 వు. దాదాకా గురువలె 'నీలదళం, నీల  
 (నారాద) కన్యకలను యాచించి నడ  
 తండ్రి' అనేవారు. 'వాడో' అనేవారు  
 కుం, మున్నె దిన తేదీ వ్రాచి అతని  
 గుండెదనకు గునపాకీ కత్తిరించిన కేసరి  
 పేడికి, నేతలకును పేడివారిచే  
 బానిసలను అలవించి వ్రాసే తమవారు  
 గుం, నీల దళం వేదము

తమిళనాడు రాష్ట్ర విద్యాశాఖమంత్రి  
రంగనాథుడు ఈ రోజు నుంచి మృతాను  
రైలులో వెళ్ళాంనగా రాత్రిపూట వరకూ  
వో వాస్తూ రానున్నాడు అయిన మూడేళ్లు  
పట్నంనుంచి వచ్చా సోమనాథుడు తెల్లరి  
పొద్దులేని అపరిచితుల ఆ సంగతిగాను కట్టె  
బట్టే తనకు మిగిలిన విషయం గ్రహించి  
అప్పుడే దుర్యోధనుని చంపాడు

**కోర్టుపని కోరుచేసింది!**  
 నెల్సన్ కు చెందిన విజయకుమార్  
 రెడ్డి అనే బహుమన పేర్లంటి నావాగ్యులు  
 ముగ్గురు ప్రేమిండు. ప్రేమిండు చేసుకున్నా  
 డలు. విజయకుమార్ రెడ్డి మహాత్ముడి  
 గాక మహాపాపంతుడట. అయినా ప్రేమిండు  
 ప్రేమిండు చేసుకోదని కఠిన అవధి కాదు

దండ్రి ఆ పని చేసి, తండ్రితో ఆట ఆడేవాడు.  
 రహస్యంగా కొర్రాడు చేసుకున్నాడు. 'నేను యాగ-  
 తపన చేశాను, కష్టపడ్డాను. తిండి  
 స్వీకరించాను మన్ననలను తిండి చేసాను  
 తిండి, పోరాటం, తపన తిండి చేసాను తపన  
 కూడాను మన్నన తిండి, తపన మన్నన  
 పోరాటం తపన మన్నన. తపన పోరాటం  
 తా' యిలా పోరాటం చేస్తాను. తపన పోరాటం  
 మన్నన, తపన తపన తిండి, దండ్రితో మన్నన  
 గొంతులో కట్టి పెట్టాడు. 'నేను కష్టం  
 యిలా తిండి చేసాను. తిండి, కష్టం భారం  
 మన్నన తిండి మన్నన తిండి తిండి  
 తపన మన్నన, కష్టం పోరాటం పోరాటం  
 పోరాటం మన్నన, కష్టం పోరాటం, తపన  
 తపన పోరాటం తిండి తిండి యిలా కష్టం  
 తపన పోరాటం తిండి తిండి

తొలికట్ట నదిని సద్వివేచితులు—అమల ప్రభు  
దేలా అన్న ముక్క అటోనించలేదా, అటో  
నించడా ముగించడం ముగించికి జేసా

ದರಿದ್ರ, ಅತ್ಯನಿರತ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿ ಎಂಬ

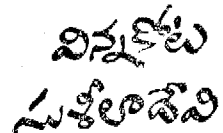
పప్పుడుపుట్టింది?  
 ప్రపంచ ప్రసిద్ధిగాంచిన రాష్ట్ర  
 ప్రభుత్వం, వర్తిధివన ఆపారం వంశ  
 దేవ, దేవన పావన్ ఆ ఆదాన  
 విన రాష్ట్ర స్వామి ముఖతమ  
 వ దేవ ప్రభువువారు.  
 మెరుగుబడిన ప్రెవర్ కుక్కరిని  
 ప్రవర్తింది, ఆ పనిచేసే విధానం విన  
 దేవైవన్ అని పేరు పెట్టారు. ఆ  
 వందన వంశని రాష్ట్ర స్వామి  
 చేసిన మెరుగే విండుగా వర్తింబారు.  
 కీ నీమిత ముఖాంబుంది, మెరుగ  
 వనం బొడుగు చేయవలసి వర్తి రాజ  
 ఇంట్లో ప్రవేశించి ఎంతో పేరు  
 —అలమూరి ముద్దాపాపాది



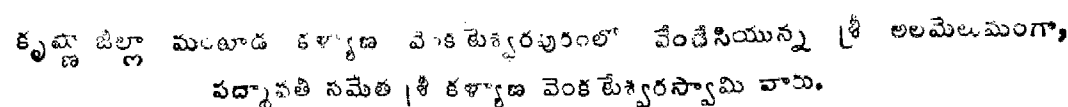


(7 వ పేజీ తరువాయి)

అచిర కాలంలోనే మరింతగా అభివృద్ధి చెందగల అంశమిది.



పెట్టడం తగదు. అది కృతఘ్నుర  
అవుతుంది”



మరియు ఇంకా మరొకటి - పులి (శ్రీరంగరావు)

అనందం అనిపాకానా దానిది  
అనిపాకానం అనిపాకానం దానిది  
అనిపాకానం అనిపాకానం దానిది  
వివరణ? వివరణ?  
కళ కళకళ దానిది  
కళకళ కళకళ దానిది  
కళ, కళకళ దానిది  
కళకళకళకళ కళకళకళ దానిది  
వివరణ? వివరణ?  
మరలన, నువన దానిది  
మరలన మరలన దానిది  
మరలన మరలన దానిది  
మరలన మరలన దానిది  
వివరణ? వివరణ?

— మరలనకల మరలన

మా మా

ఉత్తర ప్రదేశ్‌లోని వారణాసి యొక్క మాజీ రాజవంశీయ రామనాథ్ కుమార్, రామనాథ్ కేళక్లర్, నమూనా అప్పరామమగు బద్దినామగు అంబుజ తగ్గ అనుమైన సిక్కిం పుంజుకుని సమత్వగ్రహురూ అనుమైన రాంబాబుని బెంగళర్, నీహర్, బి.

తమని కళ్ళవారినుండి రక్షించుటలోనూ  
ఈ గదిరాజులు అపూర్వ ప్రతిభావాలి  
వారి చూపుతున్నాయంటే గిరిలేంద్రులు  
యెహోషూలోని మొనరించిన బహుళ  
అని మరుచుకనేనే చెప్పాలి. ఇటీవల  
ప్రపంచంగా అంద్రప్రదేశ్ లో అనిగమ  
పెట్టాననియూ ప్రతిదోహా వారి  
అంద్రులు ముఖ్యముగ ిల్లలు నాల్గు  
మాడునూ వారి శిశూవులైన స్వాగత  
మివ్వగా వాటికి ముగ్గురికి పోతున్నా  
మనీ ప్రతి సంవత్సరం లెలుగుచు  
కూడా సందర్శించుచున్న ప్రయత్నించ  
గలమని చిత్తా ప్రసాద్ బహు సం  
పాన్లు వ్యక్తిం చేసాడు.

రచన. టోడో

—అల్లీ. చమ్మ. రాజు. రావు

మమస్సుండు రాజోయే కాంలలో విమానాలు యిలా పుగటాయి. ఈ సమానాలవల్ల ఇంధనం పొదుపు కాగలదు అని విజ్ఞాన శాస్త్రవేత్తలు అంటున్నారు. ఒకే రేక్టలో రెండు విమానాలు ఎగిరి రోజులు దగ్గిరకొస్తున్నాయి.







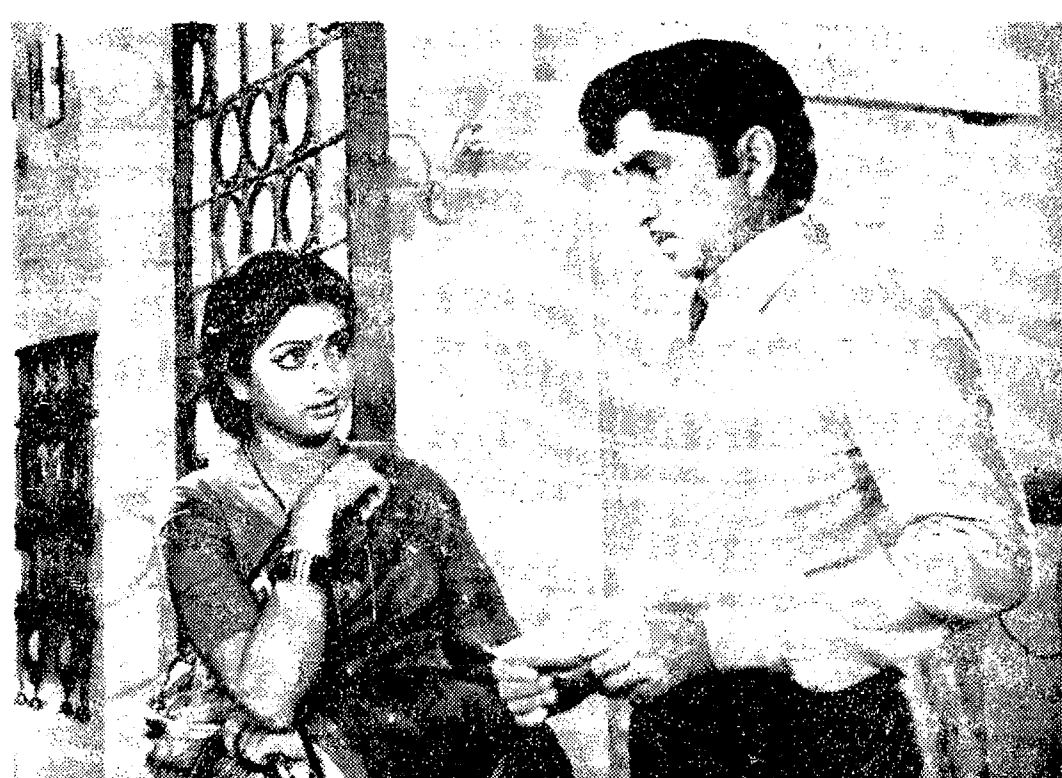


"ప్రళయద్రుడు"లో కృష్ణరాజు, జయప్రసాద్.

అనందాన్ని అందించింది. తోటి అందరినీ కళ్ళలోకి తీసుకువెళ్ళి ముందు చేసిన అపార సృష్టి. ప్రకాశ్ బింద్రి మంచి కన్నుమీసానీ కథనానికి ముదిరిన ఎదిన నటనానికి ఈ చిత్రాన్ని అనకరంగా తీర్చిదిద్దాయి. 'కన్నెదొంగ' చిత్రం తెలుగు ప్రేక్షకులకు ఒక వింత అనుభూతిని అందిస్తోంది. వీరసింహ ప్రేమపూర్వకంగా, విరాళంలేని పాత్రను చిత్రాలు వరదలా వచ్చి పడుతున్నాయి. రోజులలో 'కన్నెదొంగ' చిత్రం కొద్ది జరిగినా, కొంత అనందాన్ని కొంత అనుభూతిని అందించుకుంటున్నాయి. సంగీతం-ప్రకాశ్ రి. తీర్చిదిద్దాయి. సృష్టి, విశ్వం, హైదరాబాద్ వానప్రస్థులు శ్రీ గోపాల్ దొరక.

దిశాకారుడైన రచయితగా అక్కినేని

"కాలి నే జేసిన భూదానం" అనే పాట హైదరాబాద్ లోని కిరాయి గార్లలో ప్రచురించింది. ఆ పాట కనుగొనగా శరత్ బాబు, సుహానీ పైవే పోతు. "మొదట మొగుడు" చిత్రంలోని ద్వంద్వ ముద్రణ జరిగిన పాటలో మొదటి పాటగా పాట చిత్రీకరణ జరిగింది. ఈ చిత్రం ముహూర్తాల్పనం యువనటి సుహానీ బ్రాన్డ్ కట్టగా రంగస్థలం రచయితగా అక్కినేని నాగేశ్వరరావుమీద మొదటి పాటను ప్రముఖ దర్శకులు కె. ఎస్. ప్రకాశరావు పుర్రాణి చేతను చాయా దర్శకులు సనకాచర్ చిత్రీకరణచే, ఈ చిత్రంలో అక్కినేని నాగేశ్వరరావు విభిన్న పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. అయినా ప్రేమించినప్పటికీ అక్కినేని మానం అభిలాషాతో అనాకరించి నవనవ్వలు తెచ్చిపెట్టుకునే నాయకగా శ్రీదేవి, ఏయిటి అక్కినేని మనస్సు ప్రయత్నాల ప్రకృతి లావణ్యం దానిలో మరొక పాత్రలో సుహానీ యా చిత్రంలో నటించును. అభిలాష అక్కినేనిని పర్యవేక్షించును యా చిత్రం ఇతివృత్తం. ఈ చిత్రానికి మరొకటి అభిలాషకు సంబంధించి దర్శకత్వం-కె. ఎస్. ప్రకాశరావు.



"ముద్దుల మొగుడు"లో అక్కినేని, శ్రీదేవి.

# మనస్సుల సృష్టి

నిర్మాతలు, అకటర్ యాగిని వంశీధర్, దర్శకత్వం కె. ఎస్. రావు చలనచిత్రం



"ఇదికాదు ముగింపు"లో రాజ్య లక్ష్మి.

# మనస్సుల సృష్టి

**శ్రీవారి శుభలేఖ**  
అన్నదీ అర్చి క్రమేణా పతాకంపై "శ్రీవారి శుభలేఖ" అనే వర్ణ చిత్రం కథానాయకునిగా, ఈ చిత్రం తారావళి పాటం రికార్డింగ్ అక్కినేని 21 విజయభూమి ప్రాంగింపులో కె. జయప్రకాశ్ రెడ్డి మొదటిసారిగా యా చిత్రానికి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. ముమ్మర, కులం సాయపండ్లలో పాటించి జె శర్మ కాకినాడ క్యాంపు, జయశీల, ముద్దుల మొగుడు ఈ చిత్రానికి ఇతివృత్తం ఎక్కడయిన నటి నటించి, రిత సరస్వతి, మాటలు-కాకినాడలో సంగీతం-ప్రకాశ్ రి. రామమూర్తి దర్శకత్వం-కె. ఎస్. ప్రకాశరావు దానిని వర్ణపాఠశాల.

**కళాపరిజ్ఞాన**

శ్రీ కామాక్షి చిత్ర అనేకానాంకం "కళాపరిజ్ఞాన" అనే వర్ణచిత్రాన్ని నిర్మించింది. ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం కె. ఎస్. ప్రకాశరావు చేశారు. ఈ చిత్రంలోని నాయిక పాటలో గోపీ ప్రసాద్ "ఇది గానం, ఇది నాట్యం-ఇది సంగీత నాట్యం సంగమం" అనే పాట చిత్రీకరణ ఇతివృత్తం జరిగింది. ఈ చిత్రంలో కథానాయక నాయిక విశాఖ, ఆమె తండ్రి కళాపరిజ్ఞాన కుమార్తెను నటించాడు. అతని చేతులను కట్టి ఒక నైత్యం యజమాని అక్కినేని, ఆమె జీవితాన్ని కనబరచే పాత్రయే రాజ్, లక్ష్మి కన్నుమూడు. వారి అనాథ మరొక కళాపరిజ్ఞాన అమె వివాహం చేసుకుని అమె జీవితాన్ని దిగువన జేయడానికి నడం కలిగింది. అయితే సమాజంలో ఆ పని కష్టమైనా పానం కనిపించదు. ఆ కళాపరిజ్ఞాన మి అరిగింది చిత్రం మూడు తెలుగుకోసం, ముగిసేమోసే కళాపరిజ్ఞాన, ప్రకాశరెడ్డి మాత్రం ప్రసాద్, రమణమూర్తి రంగనాథ్, శీరా శర్మరావు, వర్ణనాథం, బొట్ల ప్రసాద్, చిట్టిబాబు, కె. జె. శర్మ, శోభిత్ కులం, కమల ముఖ, శ్రీనివాస్, రమాప్రభ, మార్కెట్లో, కల్పనారావు ఈ చిత్రంలోని ముఖ్య పాత్రలను పోషించారు. మాటలు-కె. ఎస్. ప్రకాశరావు, సంగీతం-కె. ఎస్. ప్రకాశరావు, చాయ-కె. ఎస్. ప్రకాశరావు, సహాయక-కల్పనారావు, కళ, దర్శకత్వం కె. ఎస్. ప్రకాశరావు.

**చిరాలలో కొత్త థియేటర్**

ఇద్దరు హీరో చిత్రం "దేవత"



"అనుభూతి" చిత్రంలో శ్యామల, సుధాకర్.



"ప్రళయగర్భ"లో మోహన్ బాబు, వ్యస్.

కోవాని ప్రాంతాల్లో ఉంటాయి. ఈ మాత్రం పోరాటంలో అణగారిన వియత్నాం దేశం చేతులూ దేవుడు ఈ శక్తులను కన గుప్పెట్లో బిందీస్తాడు. ఈ కలకత్తా పాఠశాల విద్యార్థి హుమం ఈ పైకాక బాక ప్రేమాంకు దేవుడు సమాధి కాచిస్తుంటాడు. కలకత్తాలో కన్నెదొంగ బిందీదానంతో అర్చియ్య శక్తులను సాధించాలని సమాధి నుంచి బయటపడిన ఇలాంటి భూతప్రేతలు చేసే వీర బీభత్సాన్ని చూడే ప్రతిభాపాత్రగా ఇలాంటి నిందిత జన్మ అనినక, ఒక పురోహితుడు, ఒక ఇద్దరు మత ప్రవక్త కలిసి సంయుక్తంగా చివరి దశలో సైతానును కుదుపుచేయడానికి ఇతివృత్తం నిర్మించిన చిత్రం "కన్నెదొంగ", మళయాళానికి దీనికాకృతి, మధ్య పనమంది అల్లాసపరిచిన నాగేశ్వరరావు అక్కినేని దెబ్బలుగా సుహానీ, ఆమె ప్రేమికుడుగా శరత్ బాబు, కథానాయకుని అక్షరా ఎస్. వరల్డ్ అమెటోర్ నాటక సత్కారాలు యాచిత్రంలో నటిస్తున్నారు నాగేశ్వరరావు కులం సనకాచర్ రికార్డింగ్ సీతాలో "ఎంత వింత ప్రేమ ఇది, ఎంత మంచిదాని" అనే గీతాన్ని అక్కినేనితో చిత్రీకరించుతారు. వచ్చియే కచ్చియే నటించాడు, సరసాచేరియే రెరితాచే, నీ ముద్దుల మొగుడయ్యా వలవిద్యల వాడయ్యా" అనే గీతాన్ని అక్కినేని శ్రీదేవితో పాటు స్నేహాంధకార చిత్రీకరిస్తారు, ఈ చిత్రానికి పాటలు-మాటలు, ఆశ్రేయ, సంగీతం ఎస్. రాజ్యలక్ష్మిరావు.

-వి. ఎస్. అవధాని.

**భరత్ పిక్చర్స్**  
దాశ్ రామమతి రామకృష్ణ కళ, స్క్రీన్ ప్లే, మాటలు, సంగీతం, దర్శకత్వం వహించిన "భక్తి ప్రసాద ముగ్ధాంబ" చిత్రం సవంబర్ మొదటివారంలో విడుదలవుతుంది. వంశీ, హరి, రవిశంకర్, సురేష్ బాబు, రోహిణి, శోభిత్ రాజ్యలక్ష్మి, రాణి, వర్ణనాథం కళాకారులు ఇతర పాత్రలు పోషించారు. మాటలు-కె. ఎస్. ప్రకాశరావు, చాయ-కె. ఎస్. ప్రకాశరావు, సహాయక-కల్పనారావు, కళ, దర్శకత్వం కె. ఎస్. ప్రకాశరావు.

**సురేష్ ప్రొడక్షన్స్**

డి. రామానాయుడు నిర్మించిన "మందడుగు" చిత్రం మాటింగ్ అక్టోబర్ 27న మొదలైంది. కృష్ణ, శోభిత్ బాబు, శ్రీదేవి, జయప్రకాశ్, గుమ్మడి నర్సయ్యారావు, గిరిబాబు, ప్రకాశరెడ్డి, రావు గోపాలరావు అల్లు రామలింగయ్య, మాత్రం ప్రసాద్, జయితి, మార్కెట్లో పాత్రలు పోషించారు. రివస్, వరుణా సోదరులు, సంగీతం-ప్రకాశ్ రి. గీతాలు-వేమూరి చాయ-వెంకటేశ్వర, మార్కెట్ ప్రొడక్షన్స్ దొనపర్తి కోశ్వరరావు, పాపన్నామ దర్శకత్వం, కె. రాజయ్య, జనవరత్ మాటింగ్ పూర్తవుతుంది. చిత్రం విడుదల వచ్చే సందర్భంగా మాత్రం వల్లసాలో ప్రారంభించే చిత్రానికి రామానాయుడే దర్శకత్వం వహించవచ్చు.

**శ్రీ లక్ష్మీ ప్రసన్న పిక్చర్స్**

"ప్రతిష్ఠ" అనంతరం మోహన్ బాబు నిర్మించిన "దర్శనాంబ" చిత్రానికి అక్టోబర్ 27న రిలీజ్ అయింది. ద్వంద్వ ముద్రణచేసింది. మోహన్ బాబు ఇయి ను, జగ్గయ్య, సత్కారాలు గిరిబాబు, శ్యామలరావు, రామరావు పూరిన, పుష్పలక్ష్మి పాత్రలు పోషించారు. సవంబర్ బిందుబిందులలో 15వ రోజు విడుదల పరిసరాల్లో ఒకే మేడ్యూలో చిత్రీకరణ పూర్తవుతుంది. కె. ఎ. డి. సుందరం, మాటలు-సత్కారం గీతాలు ఆశ్రేయ సంగీతం-సత్కారం చాయ-పుష్పలక్ష్మి, కుర్చీ, రవి దర్శకత్వం, రోయస్ ముద్దా రావు.

**అరుణోదయ డిస్ట్రీబ్యూటర్స్**  
అందే టీకె పిక్చర్స్

రాణిబాబు డిస్ట్రీబ్యూటర్స్ నిర్వహించే "జయదేవ అగ్రరావు" చిత్రం పూర్తిగా హైదరాబాద్ లో కథానాయకుని, రమాప్రభ, నాగిబాబు, రంగస్థలం కళాకారులు ఇతర పాత్రలు పోషించారు. మాటలు-కె. ఎస్. ప్రకాశరావు, చాయ-కె. ఎస్. ప్రకాశరావు, సహాయక-కల్పనారావు, కళ, దర్శకత్వం కె. ఎస్. ప్రకాశరావు.

**వైజాగ్ లో కోడలు కావాలి**

గోరి అప్ప క్రమేణా పతాకంపై "కోడలు కావాలి" చిత్రం మాటింగ్ విజయభూమిలోను, సవంబర్ ప్రాంతాల్లోను అక్టోబర్ 24 నుంచి యుగపాపానాం, విజయభూమిలో మాటింగ్ ముగియడాని రెండవ మేడ్యూల నవంబర్ 1 నుంచి 20 రోజులపాటు అక్టోబర్ మాటింగ్ జరుగుతుంది. కొత్త హీరో హీరోయిన్ల నిర్మించిన ఈ చిత్రంలో రామానాయుడు జూనియర్ హుమం కలకత్తా ప్రాంతాల్లోని సుమన్ నటిస్తుంది.



"కోడలు కావాలి"లో రూపావతరణ

నూరు పీటకాక పూర్తిచేసి, రమాప్రభ నిర్మించిన "మాత్రం మాత్రం" చిత్రానికి అక్టోబర్ 27న రిలీజ్ అయింది. ద్వంద్వ ముద్రణచేసింది. మోహన్ బాబు ఇయి ను, జగ్గయ్య, సత్కారాలు గిరిబాబు, శ్యామలరావు, రామరావు పూరిన, పుష్పలక్ష్మి పాత్రలు పోషించారు. సవంబర్ బిందుబిందులలో 15వ రోజు విడుదల పరిసరాల్లో ఒకే మేడ్యూలో చిత్రీకరణ పూర్తవుతుంది. కె. ఎ. డి. సుందరం, మాటలు-సత్కారం గీతాలు ఆశ్రేయ సంగీతం-సత్కారం చాయ-పుష్పలక్ష్మి, కుర్చీ, రవి దర్శకత్వం, రోయస్ ముద్దా రావు.

**గోరి అప్ప క్రమేణా పతాకంపై**  
వై, వి.రా సూర్యలో శ్రీమతి వసంతరావు నిర్మించే "కోడలు కావాలి" చిత్రం "విజయభూమి" విజయభూమిలో మొదలైంది. పూర్తిచేసి, సుమన్, మాత్రం ప్రసాద్, శ్యామలరావు, కె. జె. శర్మ, పుష్పలక్ష్మి, రమాప్రభ, రూపావతరణ, కళాకారులు ఇతర పాత్రలు పోషించారు. మాటలు-కె. ఎ. డి. సుందరం, చాయ-విజయ, చాయ-కె. ఎ. డి. సుందరం, అక్టో. వి. ఎస్. చుట్టే అక్టో. వి. ఎ. డి. సుందరం, దర్శకత్వం-గిరి. అరుణోదయ డిస్ట్రీబ్యూటర్స్ పూర్తిచేసింది.

-జి. వి. జి.

**BREASTONE**  
ప్రత్యేక సందర్భం  
ప్రత్యేక సందర్భం  
ప్రత్యేక సందర్భం

**డాక్టర్ వి.వి.సుబ్బారావు R.M.P.**  
ప్రత్యేక సందర్భం  
ప్రత్యేక సందర్భం  
ప్రత్యేక సందర్భం

**స్వల్ప ఖర్చుతో ఉత్తమ చికిత్స**  
సరమల బంధులకు, గుప్త రోగములు, వర్ణ వ్యాధులు, మెలెం, కెక్స్ బంధులకు ఉత్తమ చికిత్స చేయబడుతుంది. సెంట్రీ, ముందు, సెంట్రీ, తరువాత సెంట్రీ ప్రదర్శించబడింది.  
**Dr. Z. H. Roy (Govt. Regd.)**  
**Dr. K. Kesava Rao (Govt. Regd.)**  
**ఆసియా క్లినిక్**  
R.T.C. X Road, పంపా లాండ్ మెట్రో, హైదరాబాద్-500020, (ఆంధ్రప్రదేశ్)  
ప్రాంతాలు : సమంతా లాండ్ మెట్రో, విజాపూర్, కృష్ణా లాండ్ మెట్రో, కర్నూలు.

**1898**  
సుండి  
పుస్తక గాంధీ నది  
పండిత  
డి.గోపాలాచార్యులవారి  
**జీవామృతం**  
అర్చిమునకు  
బలమునకు  
అయ్యేనామం (పై) తిమిటి  
70, జి.ఎస్. రోడ్, మదరాసు - 600 017.

**గోధుమత్రయ పత్రిక** 19-11-82 తేదీ  
సంచిక  
కథలు : ఆదర్శమా మేలుకో!  
రాయడిగారి వేట  
ప్రకృతి టిక్కు  
ఈజిప్టు స్టాల్ మెంటు  
★  
సీరియల్స్:  
**రాగాన్ని జీవన్మృతులు నీలాకాశం**  
కమలహాసన్  
వ్యాసాలు, శివీ కలు : న్యూజిల్ లో టి. ధర్మవరం, బహుమతి పొందిన వ్యాసాలు, నటి రాధికా తో బంధువ్యూహం, హైదరాబాద్ నోట్ బుక్, సినిమా, ప్రకృతి.  
**పై వారిమే దీపావళి ప్రత్యేక సంచిక**  
పోటీ బహుమతి కథలు, ప్రత్యేక వ్యాసాలు, కారూన్లు మరెన్నో అతర్హలతో, యొక్క పుటలతో వెలువడుతుంది.  
వెల రూ. 2-25